

RECUPERO

Progettare un intervento di recupero e riqualificazione l'edificio e la scala urbana

www.edicomeventi.com/recupero

ISCRIVITI
partecipazione gratuita

Per il miglioramento del comfort ambientale, gli interventi di recupero e riqualificazione del patrimonio edilizio esistente sono necessari ma non sufficienti. Tali interventi devono infatti essere inseriti in progetti e politiche di ridefinizione e rigenerazione del territorio che prevedano la riqualificazione delle infrastrutture urbane e degli spazi pubblici, la creazione di spazi verdi e luoghi di aggregazione e consentano di limitare la dispersione urbana.

Tematiche trattate

Quadro normativo di riferimento e linee guida metodologiche di intervento per il recupero del patrimonio edilizio esistente: analisi dello stato di fatto dell'edificio, protezione preventiva per la durabilità e sicurezza degli edifici, limiti normativi di prestazione energetica e acustica

Casi studio di riqualificazione edilizia nell'ambito di progetti di rigenerazione territoriale: strategie di intervento, dettagli progettuali e tecnologici

Consolidamento e rinforzo strutturale, risanamento degli edifici, riqualificazione energetica e acustica mediante tecniche innovative di isolamento interno ed esterno

Intervengono

Lara Bassi redazione rivista azero EdicomEdizioni

Rosa Romano architetto, Università degli Studi di Firenze

Eddy Tiozzo architetto, consulente tecnico Celenit

Fabio Corsi architetto, consulente tecnico Fermacell

Gabriele Franceschetti responsabile tecnico CVR

Introduce e modera

Lara Bassi redazione rivista azero EdicomEdizioni

LOCATION

Pisa

11 novembre 2015

Hotel Galilei

via Darsena, 1 (ang. via Aurelia)

ore 9.15 registrazione partecipanti

ore 9.30_12.30 seminario tecnico

CREDITI

3 **Architetti** accreditato CNAPPC
CNA018092015130548T03CFP00300

1 **Geometri**
I geometri possono iscriversi
ESCLUSIVAMENTE attraverso
il portale SINF
entro l'8 novembre

IN COLLABORAZIONE CON



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

EdicomEdizioni
tel. 0481.722166 (ore 9.00-12.00)
eventi@edicomedizioni.com

Edifici a basso consumo

la nuova certificazione energetica



www.azerotour.com

EdicomEdizioni
azero tour
road to 2030

ISCRIVITI
partecipazione gratuita

A breve entrerà in vigore in tutto il territorio nazionale il nuovo Attestato di Prestazione Energetica (APE), che prevede una metodologia di calcolo omogenea per tutte le Regioni e una nuova classificazione delle classi energetiche. Quali sono le principali novità del nuovo APE?

Tematiche trattate

Il nuovo APE: prestazione energetica globale dell'edificio, qualità energetica del fabbricato, contenimento dei consumi energetici per riscaldamento e raffrescamento, fonti rinnovabili, classificazione energetica, proposte per il miglioramento dell'efficienza energetica dell'edificio, incentivi.

Casi studio di eccellenza di edifici a basso consumo energetico in clima mediterraneo.

Soluzioni tecnologiche per l'involucro edilizio e per gli impianti di ventilazione e climatizzazione per edifici a basso consumo energetico in clima mediterraneo.

Intervengono

Lara Bassi redazione rivista azero EdicomEdizioni

Samuela Ghiselli ingegnere, libero professionista, progettista accreditato PHI Italia

Cristiano Carletti consulente tecnico Herz

Warner Faranna architetto, consulente tecnico ISCOM

Salvatore Varsallona consulente tecnico Tecnova

Introduce e modera

Lara Bassi redazione rivista azero EdicomEdizioni

LOCATION

Pisa

11 novembre 2015

Hotel Galilei

Via Darsena, 1 (Ang. Via Aurelia)

ore 14.45 registrazione partecipanti

ore 15.00_18.00 seminario tecnico

CREDITI

3 **Architetti** accreditato CNAPPC
CNA018092015130937T03CFP00300

1 **Geometri**
I geometri possono iscriversi
ESCLUSIVAMENTE attraverso
il portale SINF
entro l'8 novembre

IN COLLABORAZIONE CON



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

EdicomEdizioni
tel. 0481.722166 (ore 9.00-12.00)
eventi@edicomedizioni.com

DANESI

KNAUF

vicoll

HERZ

ECOSISM ADVANCED BUILDING TECHNOLOGY

fermacell

FINSTRAL

RIVERCLACK

tecnova group Innovative Green Building Solutions

SolarTec